



07. TOI-GYE TUL

E' lo pseudonimo del noto studioso Yu Hwang (16° secolo), un'autorità del Neoconfucianesimo. I 37 movimenti di questa forma si riferiscono al luogo di nascita, il 37° parallelo. Il diagramma significa "studioso".

태권도

Moa junbi sogi B

01. Niunja so an palmok kaunde yop makgi
02. Gunnun so dwijibun sonkut najunde tulgi
03. Moa so dung joomuk yopdwi taerigi (ritmo : movimento 3 movimento lento)
04. Niunja so an palmok kaunde yop makgi
05. Gunnun so dwijibun sonkut najunde tulgi
06. Moa so dung joomuk yopdwi taerigi (ritmo: movimento 6 movimento lento)
07. Gunnun so kyocha joomuk noollo makgi
08. Gunnun so sang joomuk nopunde sewo jirugi (ritmo : movimntoi 7. e 8. movimento continuato)
09. Kaunde apcha busigi
10. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi
11. Gunnun so ap joomuk kaunde bandae jirugi
12. Moa sogi, (ritmo:movimento 12 movimento lento)
13. Annun so bakat palmok san makgi
14. Annun so bakat palmok san makgi
15. Annun so bakat palmok san makgi
16. Annun so bakat palmok san makgi
17. Annun so bakat palmok san makgi
18. Annun so bakat palmok san makgi
19. Niunja so doo palmok najunde miro makgi
20. Gunnun junbi sogi D
21. Moorup ollyo chagi
22. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi
23. Najunde yop apcha busigi
24. Gunnun so opun sonkut nopunde tulgi
25. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi
26. Najunde yop apcha busigi
27. Gunnun so opun sonkut nopunde tulgi
28. Niuja so dung joomuk nopunde dwi taerigi
29. Kyocha so kyocha joomuk noollo makgi
30. Gunnun so doo palmok nopunde makgi
31. Niunja so sonkal najunde daebi makgi
32. Gunnun so an palmok dollimyo makgi
33. Niuja so sonkal najunde daebi makgi
34. Gunnun so an palmok dollimyo makgi
35. Gunnun so an palmok dollimyo makgi
36. Gunnun so an palmok dollimyo makgi
37. Annun so ap joomuk kaunde jirugi



No. 2



No. 3



No. 7



No. 12



No. 13



No. 19



No. 21



No. 24



No. 28



No. 29



No. 31



No. 37

Moa junbi sogi B